



حقیقت انقلاب ثور

امکان کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان

پنجشنبه ۸ دلو
۱۳۶۰
Jan. 28, 1982.
شماره ۶۳ سال دوم
شماره مسلسل ۲۱۷
سال تاسیس ۱۳۵۹

میخائیل اندریویچ سوسلوف

باتاسف عمیق اطلاع گرفته ایم که میخائیل سوسلوف شخصیت برجسته حزبی - دولتی اتحاد شوروی و مبارز خستگی ناپذیر جنبش بین المللی کمونیستی و کارگری، عضو بیرونی سیاسی و منشی کمیته مرکزی حزب کمونیست اتحاد شوروی بعد از یک بیماری که تا روز ۵ دلو به عمر هفتاد و نه سالگی در گذشت.



انقلاب، در راه به پیروزی رساندن انقلاب ملی و دموکراتیک ضد فئودالی در افغانستان در راه ساختمان جامعه مرفه و در راه تأمین عدالت اجتماعی اداء نمایند.

بخصوص مسوولیت بسیار خلق، علمی، تاریخی و ملی، اجتماعی و سیاسی نویسندگان و شعراء جوان افغانستان است که در شرایط موجود جامعه به مثابه نویسندگان ریالیست انقلابی در اعماق پدیده های اجتماعی کشور و پدیده های پروسه انقلاب عمیقاً داخل شوند و آثار درک نمایند. این وظیفه سنگین و جدی نویسندگان و دانشمندان اعم از ادبا و شعراء، رومان نویسندگان و درامه نویسندگان است که تصویر واقعی از حقیقت زندگی توده های مردم را در آثار خود ترسیم نمایند.

بعداً رفیق کارمل پیرامون اینکته نویسنده و شاعر رسانتند و مترقی چگونه سوزده های واقعی را برای شعر، داستان و آثار دیگر ادبی خود باید از عمق زندگی توده ها از جریان زندگی و از واقعیت زندگی در پائین سگانی بیان داشته، گفت: نویسندگان مترقی و خلق جامعه ما باید تصویر واقعی از زندگی حال و گذشته مردم را در لابلای آثار خود ارائه دهند و باید این مطلب را بررسی کنند که آیا ما انقلابی هستیم که است، انقلاب برای مردم افغانستان چه مرده، ساختمان جامعه جدید دموکراتیک در زندگی زحمت کشان چه تأثیری را بجا می گذارد.

دانشمندان خون خویش در راه منافع حزب و انقلاب شکوهمند ثور دریغ نخواهیم کرد.

کنفرانس حزبی شهری شهرجلال آباد روز ۴ دلو ملی جلسینی در سالون موسسه عالی تربیه معلم ولایت ننگرهار نمایندگان خود را برای اشتراک در کنفرانس حزبی و لایتن ولایت ننگرهار انتخاب نمود.

کدامان های اولیه حزبی برخی از ولایات کشور رو پنج دلوهم با تدویر جلسات از مصوبات پلینوم هفتم کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان پشتیبانی کرده مطابق آن نمایندگان خود را برای شرکت در کنفرانس های ولسوالی، ناحیه و شهری در فضای آزاد و دموکراتیک انتخاب کردند.

تجلیل از روز جمهوریست همد

مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رفیق محمد اسلم و پنجار عضو بیرونی سیاسی کمیته مرکزی حزب رفیق انجنیر محمد اسماعیل دانش عضو علی البدل بیرونی سیاسی کمیته مرکزی حزب برخی از اعضای کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و اعضای شورای انقلاب بی عده از اعضای شورای وزیران، کارمندان عالی رتبه دولتی و سفرا کبار دول خارجی مقیم کابل شرکت و درجیمه بودند.

وظیفه نویسندگان است که در راه صلح بر زمینند

نخست از همه اینکه شما تعصیم گرفتید مرا به حیث عضو اتحادیه نویسندگان پذیرید از صمیم قلب ابراز سپاس میکنم. مطمئن باشید که این کارت را گرامی خواهم داشت.

بعداً رفیق کارمل در باره نقش نویسندگان متعهد و رسانتند در تحول و تکامل جامعه بشری و اینکه همیشه نویسنده و شاعر با احساس و متعهد باید واقعیت های جامعه را در لابلای آثار خویش انعکاس دهند، گفت: نویسندگان ریالیست، انقلابی و واقعی همواره در راه خدمت به مردم شمشیر قلم آتشین خود را بکار می برند و از خود تعهدات خاصی دارند.

رفیق کارمل در بخشی از صحبت شان ضمن توضیح تاریخ ادبیات کشور ما و مبارزات آزادیبخش مردم ما که در لابلای آثار انعکاس یافته است، رسالت نویسندگان جوان را در شرایط کنونی جامعه ما از زبانی نموده گفت: آثار مترقی که واقعیت های جامعه را انعکاس میدهند، مظهر اراده توده های میلیونی مردم در انقلاب و برای انقلاب بوده است که

بناظر اوج گذاری به فعالیت و سیم شما رفیق کارمل به حیث شخصی که در طلیعه تشکیل حزب با نوشتن مقالات سیاسی، در رشد و تفسیح سیاسی در کشور سیم مستقیم داشته اید باتکا به تلاش های پرمهر شما در راه رشد اندیشه ها و آیدیاالوژی علمی و توسعه آن در داخل کشور و پرورش چند نسل هادیزین افغانستان بناظر توسعه و پرورش ادبیات مترقی و انقلابی در کشور، حمایت از تشکیل و رشد اتحادیه ها، شورای مرکزی اتحادیه نویسندگان ج.د.ا. تصمیم گرفت تا به پاس احترام و ادای شکران او این کارت عضویت اتحادیه را درین محفل باشکوه شما تقدیم نماید. بعد از آنکه اولین کارت عضویت اتحادیه نویسندگان ج.د.ا. توسط رئیس آن اتحادیه در میان کف زندهای ممتاز حاضرین به رفیق کارمل اهداء شد. رفیق کارمل با تشریح علمی و همه جانبه در ارتباط با نقش نویسندگان و رسالت آنها در شرایط کنونی ابراز نمودند. رفیق کارمل در آغاز صحبت خود گفت: «نویسندگان انقلابی و مترقی

از طرف رفیق کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و رئیس شورای انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان در راه صلح بر زمینند»

رفیق بزرگ کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و رئیس شورای انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان بعد از ظهر دوشنبه پنج دلو رئیس و اعضای شورای مرکزی و کمیسیون نظارت و کنترل اتحادیه نویسندگان و شعراء ج.د.ا. را در قصر گلخانه مقرر شد. انقلابی پذیرفته و کارت نمبر اول عضویت اتحادیه نویسندگان جمهوری دموکراتیک افغانستان توسط رئیس آن به رفیق کارمل اهداء شد. گزارشگر حقیقت انقلاب ثور اطلاع میدهند که هنگام ورود رفیق کارمل به تالار قصر گلخانه حاضرین به پا خاسته و با کف زندهای مهتابی از ایشان استقبال نمودند.

در آغاز رئیس اتحادیه نویسندگان و شعراء ج.د.ا. از رفیق بزرگ کارمل که با وجود تراکم امور حزبی و دولتی آنها را بحضور پذیرفته اند اظهار سپاس نمود، بعداً پیرامون نقش و فعالیت اتحادیه نویسندگان در امر بسیج نویسندگان و شعراء متعهد و مترقی کشور سخنانی بیان داشتند.

امروز اتحادیه ما در شبکه سازمان های مترقی ادبی جهان جای خاص را اشغال کرده و در خانواده نویسندگان آسیا-افریقا بیث عضو فعال شناخته شده است. رهبری حزب و دولت و منافع توده های میلیونی کشور ما در هر گامی که برداشته ایم الهام بخش ما و چراغ راه ما بوده است.

تیسگرام های تبریکه

از طرف رفیق کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و رئیس شورای انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان تلگرام تبریکه بمناسبت سی و سومین سالگرد دوز جمهوریست همد عنوانی نیلام سنجیو رسید و رئیس جمهور همدیه دلی مبارزه شده است. در این تلگرام از جانب مردم، حکومت جمهوری دموکراتیک افغانستان و شخص رفیق بزرگ کارمل صمیمانه ترین تبریکات به مناسبت سی و سومین سالگرد دوز جمهوریست همد به نیلام سنجیوارید رئیس جمهور و حکومت همد ابراز گردیده و همچنان آرزو های عمیق برای رفاه، سعادت و موفقیت های هر چه مردم همد و شخص رئیس جمهور اظهار شده است.

از طرف رفیق بزرگ کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و رئیس شورای انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان و رفیق سلطانی کشتند عضو بیرونی سیاسی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و رئیس شش و دویست و یک سالگرد دوز جمهوریست همد عنوانی خانم اندرگاندی صدراعظم همدیه دلی مبارزه شده است.

دوین تلگرام از جانب مردم و حکومت جمهوری دموکراتیک افغانستان گرامترین تبریکات بمناسبت روز مذکور به خانم اندرگاندی و بوسیله وی به مردم همد ابراز شده است.

در تلگرام اظهار یقین شده است که علائق و روابط دو ستانه و همکاری های موجود میان مردمان و حکومتها به نفع متقابل هر دو کشور و به نفع صلح در جهان تحکیم و توسعه هر چه بیشتر خواهد یافت.

خبرهای حزبی

توزیع کارت های عضویت

کارت های عضویت حزب دموکراتیک خلق افغانستان به اعضای اصلی و علی محفل پر شکوهای در اتاق تدویر سیاسی آنجا توسط رفیق بریدجترال گل آقا عضو کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و رئیس عمومی امور سیاسی قوای مسلح جمهوری دموکراتیک افغانستان توزیع گردید. در آغاز رئیس عمومی علی بیانیه بی اظهار داشت:

توزیع این سند معتبر حزبی در قوای مسلح برای نخستین بار بنا بر فعالیت

قهرمانان و خدمات شایسته ای که این قوا در مبارزه علیه ضد انقلاب از خود نشان داده اند آغاز می یابد. من از طرف کمیته مرکزی حزب و شخص رفیق بزرگ کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و رئیس شورای انقلابی این موافقت بزرگ را برای شما و از طریق شما به همه متوسلین قوا تبریک میگویم. در مقابل امر سیاسی آن قوا و قوماندانان یکی از قطعات نمایندگی از سایر ردهای خویش اطمینان داده گفتند: ما قبول میدهم که این سند بر افتخار و همچون شرف خویش حفظ نموده و از

مصاحبه مطبوعاتی

رفیق بزرگ کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و رئیس شورای انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان قبل از ظهر پنج دلو هوگو ریوش بی لنین مدیر مسوول مجله بوهیایی کیو با را پذیرفته و در فضای نهایت دموکراتیک و دوستانه با وی مصاحبه مطبوعاتی بعمل آورد.

امروز از زمین و حاصل آن پاسبانی میکنیم

امروز که دولت مردمی ما با زمین توزیع نموده است و در کمال آزادی حق زندگی شرافتمندانه را قایل شده و از ماو هستی مدافع میکنند ما وظیفه داریم تا از دستاوردهای انقلاب ثور نایب جان دفاع کنیم. حضرت نبی در منطقه سالار باغ مربوط مرکز ولایت کنر ضمن اظهار این مطلب گفت: اگر انقلاب ثور مقصود ما مرحله نوین اش بوجود نمی آمد ما مستعبدان و تادم مرگ هم صاحب زمین نمیشدیم و قلعه نانی را به راحت نمیکشیدیم. یار آورده شدن خواست های ما زحمت کشان دشمنان (خبرنگار ج.ا.ا. از ولایت کنر)



حضرت نبی دهقان زحمتکش و عضو کمیته دفاع از انقلاب در ولایت کنر (عکاسی حقیقت انقلاب ثور)

رفیق اناهیتا راتب زاد عازم کیوبا گردید

رفیق دکتر اناهیتا راتب زاد عضو بیرونی سیاسی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و رئیس سازمان دموکراتیک زنان افغانستان بدعوت و بلا سیمین دوکاسترو عضو علی البدل بیرونی سیاسی کمیته مرکزی حزب کمونیست کیوبا و رئیس فدراسیون زنان کیوبا برای یک بازدید رسمی و دوستانه از آن کشور در راس هیئتی دیروز عازم هاوانا شد. در میدان هوایی بین المللی کابل راتب زاد وداع کردند. (ب)

هنر و زندگی

خبرهای هنری

سرودهای دعوت برای مبارزه باخطر صلح علیه مبدل ساختن اروپا به دیپوی اسلحه‌دووی و به راه انداختن جنگ جدید در برلین مرکز جمهوری دموکراتیک آلمان به صدا درآمده است.

این فستیوال تحت شعار «سرود درفش مبارزه باخطر صلح، افتتاح گردید. سرایندگان و گروه های نوازندگان جمهوری دموکراتیک آلمان که درین فستیوال اشتراک دارند تماشاچیان را با آثار جدید آهنگسازان و شعرای کشور خود آشنا ساختند.

در شهر وارنا تالار خوانندگان اشعار افتتاح گردید.

لیفچیف رئیس اتحادیه نویسندگان بلغاریه اولین کسی بود که اثرش را درین تالار جدید قرائت نمود.

بعد از این برای دوستانه شعر امکان آن میسر خواهد بود که همیشه با استادان نظم و نثر ملاقات نمایند.

در عشق آباد پایتخت جمهوری ترکمنستان اتحاد شوروی فلارمونی سرتاسری اطفال افتتاح گردیده که در آن رقص ها، سرایندگان، ویلون- نوازان و نوازندگان ملی دوتار یکجا شده اند. دسته های هنری ایمن فلارمونی کنسرت ها را برای همسالان شان اجرا خواهد نمود.

بعد از بوجود آمدن دولت شوروی دهکده عشق آباد به مرکز ثقافت آسیای میانه مبدل گشت. در حال حاضر درین شهر چار تیاتر، بیش از ده مرکز فرهنگی، چندین موزیم و تعداد زیاد سینما تیاتر فعالیت دارد. در بیش از چهل کتابخانه این شهر زیاده از یک و نیم میلیون جلد کتاب موجود است.

تقریباً دو هزار سراینده برای فستیوال سرود سیاسی جوانان مغلستان که در تابستان سال ۱۹۸۲ برگزار میشود آمادگی میکنند.

سرودسیاسی هفسر جدایی ناپذیر جوانان مغلستان بوده سابقه انقلابی، زندگی واقعی و کار سازنده مردم مغلستان را انعکاس میدهد.

(پ)

هرگاه صحبت از هنر و هنرمندان بماند باید عقیده بر این است که نام قمر گل از سر زبان ها دور نخواهد ماند. زیرا این نام از سالهای بسیار دور در میان نام های هنرمندان پر آوازه کشور ما جاری خود را داشته است. هیچ شنونده و هیچ بیننده تلویزیون نخواهد بود که با هنر او و نام او آشنا نباشد و گفته های از زبان خودش را نشنیده باشد و لی اینبار گفته های از این هنرمند سابقه دار کشور را در صحبتی با خبرنگار حقیقت انقلاب نور نموده می خوانید.

قمر گل در آغاز با صمیمیت خود را چنین معرفی می کند:

نام اصلی ام حسین بی بی و نام هنری من قمر گل است در سال ۱۳۳۱ در قریه بازارک ولسوالی شنیسوه ننگرهار تولد یافته ام.

پدرم باوجود زندگی فقیرانه و نامساعد، هنرمند نیز بود. من از او نطفه لیت با دختری محلی می خواندم در سنتین هشت تاد ساله

چندی قبل دوستانه سینما، فیلم «مسکو به اشک باور ندارد» را روی پرده تلویزیون مشاهده نمودند. این فیلم که در فستیوال بین المللی فیلمها منعقد امریکا جایزه «اسکار» گردیده است از جمله فیلمهای معروف پراوازه سالهای اخیر هنر سینما - توگرافی شوروی بحساب می رود.

«فیلم مسکو به اشک باور ندارد» را که توسط لادیمیر مینشوف کارگردانی و با اشتراک هنرمندان معروف سینمای شوروی مانند ویرا لنتوا، الکسی بتالوف، ایرینا مورویووا، اولگ تباکوف و دیگران تهیه گردیده است تاکنون بیش از سی کشور جهان خریداری نموده است.

«مسکو به اشک باور ندارد» به بیرون می نگردد در روی پرده ظاهر سازند.

بایاید از بین این سه گرگتر لودمیل را که (نقش او را ایرینا مورویووا درین فیلم بازی می کند) مورد بحث قرار دهیم:

نظر و دیدلودمیل به زندگی (مگر به اساس معیارهای اخلاقی فضا و تنگیم) نظریست به اصطلاح سبکسازانه زندگی لودمیل به مقایسه دو دختر دیگری که موفق خوبی برای خود در زندگی شخصی اجتماعی کسب نموده اند، اسف بار است.

توفعات لودمیل نسبت به دو دختر دیگر بیشتر است. او می خواهد همه خواسته هایش آن و بصورت فوری برآورده شود و می بینیم که در نتیجه او بازنده است.



ایرینا مورویووا ستاره فیلم «مسکو به اشک باور ندارد» برنده جایزه اسکار.

قمر گل میگوید:

ایجاد اتحادیه هنرمندان زمینه رشد هنر را مهیا کرده است



قمر گل، آواز خوان با استعداد رادیو تلویزیون

از ما نرفت داشتند لذا هنر قریه و حومه آن آوازخوانی میکردم. برادر بزرگم خان شیرین برایم از مونیخه مینواخت، آواز خوانی ام در حدود قریه و محل زندگی فرا تر رفته و باتشویق فامیل و دوستان بار اول در سال ۱۳۴۶ بدعوت بناروایی جلال آباد در کمپ بناروایی در روزهای جشن بر ستیز ظاهر شدم و در همان سال ریاست کلتور مرا به کابل دعوت نمود و اولین آهنگم از طریق رادیو افغانستا بخش گردید که مطلع آن چنین است:

قمر گل در برابر این سوال که آیا شاگردی هم دارد؟ جواب داد: من تا کنون کسی را مستقیماً به شاگردی نگرفته ام و لی فکر میکنم اکثر آواز خوانان پشتو زبان غیر مستقیم از مکتب من جانبداری میکنند (است).

در باره سفرهای هنری اش گفت:

من چند بار به کشور دوست اتحاد شوروی سفر کرده ام و یکبار هم به یوگوسلاویا و هند رفته ام.

قمر گل در باره هنر آواز

به ما مینه سترگی دی سری دی نژ خودی چیز دلی دینه

در سال ۱۳۴۷ به شاگردی محمد دین زاخیل در آمدم که تاکنون سمت استادی مرا دارد.

قمر گل در باره شیوه پر خورده با هنرمندان گذشته و حال چنین عقیده دارد:

«قبل از انقلاب کسی به هنرمند ارزشی قایل نبود حکومت های وقت

در سال ۱۹۸۱

باوجودیکه لودمیل، دخترت خیال پرداز، باوجود یک تصورات آرزوهای او به حقیقت نمی پیوندد ولی باآنها مکرر او عادی اژدگیسی نیست.

لودمیل به رسیدن به خوشبختی به مقایسه دو خواهر خوانده دیگرش هیچگونه بهایی را نبرداخته است ولی قسمی که بنظر میخورد از این حرکت خود پشیمان نیست و به خوشبختی دوستاش حسرت نمی خورد زیرا چنین خوشبختی آرزوی او نمیباشد.

ایرینا مورویووا هر چند درین فیلم نقش عمده را به عهده ندارد و کسی مکرر او درین اثر سروصدای زیادی را بین بیننده ها دوست اندر کاران سینما برانداخته است. نقش ایرینا درین فیلم از موفقیت های شایان یک هنرپیشه بحساب می رود. در سال ۱۹۷۲- ایرینا در فیلم بولیس تلویزیونی بنام «کشتار تیک انگلیسی» به کارگردانی سمسون سمسونوف نقش اول

را بازی نمود که پس از آن نامش بر سر زبانها افتاد. ایرینا تحصیلات خود را در انستیتوت مرکزی تیاتر کودکان به پایان رسانیده است. دوست داران تیاتر موفقیت های او را روی ستیز در نمایشنامه های «مادر جوان» و «دوازده شب» هیچگاه فراموش نخواهند کرد.

(نیلین)

در باره داشته های هنری اش گفت:

من تقریباً «چارصد» بار چه آهنگ در آرشیف را دیو دارم که از جمله در حدود سی آهنگ در تلویزیون نیز ثبت شده قابل یادآوری است که پس از انقلاب اکثر آهنگ هایم انقلابی است ولی نشر کامل و عادلانه آنها بدوش اشخاص مسوول است.

موسیقی هر زبانسی خصوصیات مشخصی بخود دارد و اگر یک ارکستر در رادیو تلویزیون مستقیماً بدسترس بخش پشتو گذاشته شود، موسیقی پشتو واقعاً رشد خواهد نمود و نیز اعضا ی گروه، با موسیقی پشتو آشنا یی حاصل خواهند کرد.

از فرهنگ سردم ما

رسم نامگذاری اطفال در نورستان

در جنوب هندوکش شرقی دره های زیبای وجود دارد که در آن مردمان دلیسر و سلحشور نورستان طی هزاران سال زندگی پر بار و افتخار آمیزی را پشت سر گذاشته و گنجینه های فرهنگی آنان در دل تاریخ ما نقش بسته است، نورستانیان از احفاد آریایان قدیم بوده فرهنگ اصیل آریایی با همه رسوم و عینیات باستانی آن در بین این مردمان تا نفوذ دین اسلام که در حدود نودسال پیش به این سرزمین راه یافت حفظ گردیده است یکی از این عینیات دیرینه و باستانی شیوه نامگذاری اطفال نوزاد است به نحوی که در مراسم نامگذاری زنی سالمند چند دانه یی گندم را در بین آتش انداخته و پیوسته به آن اگر طفل دختر می بود از طرف مادر، نامهای مادر مادرکلان و غیره را گرفته و اگر پسر می بود نام پدر، پدرکلان، پدر پدرکلان و غیره را به زبان می آوردند هرگاه صدای کشیدن دانه گندم بایکی از این نامها اصابت میکرد طفل به همان نام مسمی میگردد گاه چنین می شد که طفل بعد از نام گذاری بی تاب و ناآرام بوده و همیشه گریه میکرد در چنین حالتی بجای یافتن عامل بیتابی اوناامش را به همان شیوه قبلی دوباره تجدید میکردند، رسم نامگذاری بایک شیوه دیگر نیز معمول بود و آن اینکه طفل نوزاد را به سینه مادر نزدیک ساختند باز هم یکی از زنان سالمند نامهای گذشتگان او را بر زبان می آورد. باهر نامی که طفل به مکیدن سینه مادر و خوردن یاد میکردند.

مراکز حزبی

سویچورد کمته مرکزی ۲۵۷۴۱-۴۳

کمته ولایتی ۴۲۹۴۱

کمته شهری ۴۰۷۸۶

ناحیه اول ۲۱۸۹۲

ناحیه دوم ۲۲۷۷۴

ناحیه سوم ۴۲۳۵۹

ناحیه چهارم ۳۰۵۷۵

ناحیه پنجم ۳۰۸۵۰

ناحیه ششم ۴۲۲۷۸

ناحیه هفتم ۴۱۸۵۲

ناحیه هشتم ۲۲۳۵۷

ناحیه نهم ۲۲۷۶۲ - ۲۲۷۶۰

ناحیه دهم ۲۲۲۲۹ - ۲۲۲۲۷

ناحیه یازدهم ۳۱۶۵۲

سازمان ج ۱۰ ۲۳۴۳۱

اتحادیه های صنفی ۱۳۰۴۰

سازمان د ۱۰ ۲۲۷۹۸

کمیته های زراعتی ۳۲۲۱۱

شفا خانه ها

شفاخانه علی آباد ۴۰۲۴۲

شفاخانه عاجل این سینا ۲۳۰۵۱

شفاخانه جمهوری ۲۵۸۸۱

شفاخانه صحت طفل ۲۳۸۴۱

مالی زیرنئون و معلومات ۳۱۷۱۰

حوزه های امنیتی شهر کابل

حوزه اول شهر کهنه ۲۵۱۰۰

حوزه ۳ جمال مینه ۴۲۴۰۰

حوزه ۴ شهر نوکارت پروان ۳۱۶۹۱

حوزه خوشحال مینه ۴۱۲۷۱

حوزه ۶ قلعه شاده ۴۳۸۵۵

حوزه ۱۷ یوب خان مینه ۴۲۶۰۰

حوزه کارته نو ۲۱۲۵۱

حوزه ۹ وزیر اکبرخان ۲۵۹۰۰

حوزه ۱۰ شیرپور ۳۱۶۰۰

حوزه ۱۱ خیرخانه مینه ۳۱۶۰۰

حوزه ۲ پشتونستان وات ۲۵۲۰۰

۳۱۸۵۱

اطفانه عاجل ۱۳

ملاقات ترافیک ۴۲۰۴۱

معلومات

روزنامه ها

پنجشنبه

۶۰۴ موعظه

۶۰۸ پروگرام نو

۶۰۳ پروگرام ورزش

۷۰۳ موسیقی رنگارنگ

۸۰۰ فیلم هنری

صبح جمعه

۹۰۳ سفر سینمایی

۱۰۰۸ فیلم کار تونی

۱۰۰۳۸ از لابلای آرشیف

۱۱۰۳۰ موسیقی فرمایش

سر بازان

شام جمعه

۶۰۴ پاسداران انقلاب

۶۰۳۰ مروری برو قایم مسم

۶۰۴۵ پروگرام صحت

۷۰۳۰ آهنگهای جدید

۸۰۳۰ سریال هفته

سلاو

پنجشنبه

۱۰۰۵ بزم موسیقی

۱۰۰۵ طیب رادیو

۱۰۰۵ رادیو درام

۱۰۰۵ زمزمه های شبستان

وضع هوا

هوا سراسر کشور آبرلود و یا قسماً آبر آلود بوده، از طرف شب در صفحات جنوب غربی، جنوبی، غربی امکان بارندگی دیده میشود، از طرف شمال شرقی و مرکزی کشور بشمول کابل و سالنگ ها بارندگی صورت خواهد گرفت.

تلفونی

مراکز حزبی

سویچورد کمته مرکزی ۲۵۷۴۱-۴۳

کمته ولایتی ۴۲۹۴۱

کمته شهری ۴۰۷۸۶

ناحیه اول ۲۱۸۹۲

ناحیه دوم ۲۲۷۷۴

ناحیه سوم ۴۲۳۵۹

ناحیه چهارم ۳۰۵۷۵

ناحیه پنجم ۳۰۸۵۰

ناحیه ششم ۴۲۲۷۸

ناحیه هفتم ۴۱۸۵۲

ناحیه هشتم ۲۲۳۵۷

ناحیه نهم ۲۲۷۶۲ - ۲۲۷۶۰

ناحیه دهم ۲۲۲۲۹ - ۲۲۲۲۷

ناحیه یازدهم ۳۱۶۵۲

سازمان ج ۱۰ ۲۳۴۳۱

اتحادیه های صنفی ۱۳۰۴۰

سازمان د ۱۰ ۲۲۷۹۸

کمیته های زراعتی ۳۲۲۱۱

شفا خانه ها

شفاخانه علی آباد ۴۰۲۴۲

شفاخانه عاجل این سینا ۲۳۰۵۱

شفاخانه جمهوری ۲۵۸۸۱

شفاخانه صحت طفل ۲۳۸۴۱

مالی زیرنئون و معلومات ۳۱۷۱۰

حوزه های امنیتی شهر کابل

حوزه اول شهر کهنه ۲۵۱۰۰

حوزه ۳ جمال مینه ۴۲۴۰۰

حوزه ۴ شهر نوکارت پروان ۳۱۶۹۱

حوزه خوشحال مینه ۴۱۲۷۱

حوزه ۶ قلعه شاده ۴۳۸۵۵

حوزه ۱۷ یوب خان مینه ۴۲۶۰۰

حوزه کارته نو ۲۱۲۵۱

حوزه ۹ وزیر اکبرخان ۲۵۹۰۰

حوزه ۱۰ شیرپور ۳۱۶۰۰

حوزه ۱۱ خیرخانه مینه ۳۱۶۰۰

حوزه ۲ پشتونستان وات ۲۵۲۰۰

۳۱۸۵۱

اطفانه عاجل ۱۳

ملاقات ترافیک ۴۲۰۴۱

تلفونی

روزنامه ها

خاتمه ۲۰۳۲۹ اداری ۲۴۵۷۵ صندوق پستی ۷۸۰ صبح روزهای پنجشنبه و جمعه

کمرت ۲۳۳۸۴ نمایان تاریخ ۲۲۸۵۱ حساب بانکی ۱۱۸۱۱۸۱ قیمت یکمهره ۲۰۰۰ چاپ و بایست مطبوعات